

QUESTIONS-REponses:

Q : Ce logiciel est-il prévu pour MAC ?

Non.

(Un correspondant qui a Mac signale : « On peut ouvrir le CDR Chercheur de pommes avec le système MacOS à partir du 8,6 la doc avec acrobat5 et les photos avec graphiconverter. Avec ce logiciel on peut même les convertir en tif ou jpeg. On peut également les classer et faire un diaporama avec IView Multimédia 3.7. On ne peut pas utiliser la méthode d'identification »

Q: la méthode Choisel tient-elle compte des variations de critères pour une même variété ?

R: En effet, ceci est pris en compte et on ne peut pas se l'imaginer étant donnée la simplicité des questions de la méthode(que certains peuvent qualifier, à tort, d'enfantines). Mais tout bon informaticien sait que "le travail" se passe dans le système et non au vu des utilisateurs.

Un exemple : si l'utilisateur hésite pour répondre oui ou non à la question : la cuvette de l'œil est-elle large ? il va d'abord mesurer le sommet de cette cuvette comme il est indiqué dans l'aide et les exemples. Si sur un fruit de petit calibre il trouve 25mm (minimum d'une cuvette dite large) et que sur un fruit de même variété mais de calibre plus gros il trouve plus de 25mm, la réponse à donner sera : OUI. Mais si le fruit de petit calibre offre moins de 25mm (à la rigueur 20) et que celui de moyen ou de gros calibre est à la limite des 25mm : que la réponse soit OUI ou NON ou pas de réponse, l'algorithme de recherche fera que la variété sortira quand même. Ceci n'est qu'un exemple parmi d'autres.(les variations pour une même variété peuvent être très nombreuses).

Q: Puis je demander à m.Choisel d'inclure dans sa méthode une variété identifiée de mon verger?

R: Oui si elle est bien identifiée. Il suffit d'envoyer 6 fruits bien typés relevés en diverses parties du même pommier et de répéter la même opération un an plus tard. Ceci pour cerner les variations pouvant se présenter d'une année à l'autre à cause du degré d'ensoleillement , par exemple.

Q: Pourquoi certaines fiches n'ont que très peu de renseignements?

R: Il s'agit de "suppléments" provenant de publications protégées car moins de 70 ans , et pour lesquelles nous n'avons pas l'autorisation de reproduction par les auteurs et éditeurs. Néanmoins les critères d'identification sont dans la méthode et permettent à l'utilisateur d'identifier.

Parfois il suffit , après identification , d'aller sur un des sites présents (gratuits) , dans ce CD , pour trouver la description complète du fruit auparavant identifié grâce à la méthode.

Une mise à jour est prévue.

Q : L'évolution du CD est-elle prévue ?

R : OUI, l'auteur et l'informaticien y travaillent quotidiennement . Actuellement nous sommes à la 9° édition-(1° trimestre 2005) . Pour celles et ceux qui ont une ancienne version , le CDR complet coûte moins cher(renseignez vous).

De temps en temps renseignez-vous par mail auprès de l'éditeur à karadjian@wanadoo.fr et à l'auteur sinape@wanadoo.fr et consultez le site <http://pommeschoisel.new.fr>

Q : Pourquoi donnez vous les dimensions des pommes alors qu'elles peuvent varier d'un mode de culture à l'autre ?

R : C'est vrai, on ne peut pas se fier aux dimensions et ce n'est pas un critère raisonnable. Si je signale des dimensions des fruits que j'ai observés, c'est uniquement à titre d'information afin que l'utilisateur puisse avoir une idée des rapports.

Q: Pourquoi vers les questions de la méthode vous ne faites pas des dessins de silhouettes sur lesquels on pourrait cliquer ?

R: Dans certains cours pomologiques que j'ai pu donner , notamment en Touraine , j'ai bien expliqué que , pour une même variété de pomme , les formes et les rapports de proportions peuvent différer, et, à cela, s'ajoutent les diverses formes bien spécifiques pour chaque famille . Sur la façade du logiciel il y aurait une pléthore de dessins qui auraient l'inconvénient de laisser perplexe l'utilisateur sur le choix à prendre (il devrait , parfois , cliquer à la fois sur plusieurs silhouettes correspondant à la variété à identifier) . En outre cette anarchie de formes fausserait automatiquement pomologiquement et informatiquement le résultat des recherches .Et pour finir, le coût de conception du logiciel serait trop élevé pour, je le répète, de piètres résultats. Le mieux est l'ennemi du bien.(même si ce bien n'est pas optimum).

Ce n'est quand même pas difficile de répondre à des questions , sans dessins , du genre : le fruit est-il conique , est-il plus haut que large , etc...Et si cela paraît enfantin pour certains , c'est bien à tort car ces questions constituent "l'arbre qui cache la forêt" la forêt étant le système informatique interne qui prévoit les cas pour chaque situation. Et simplifie ainsi le travail de l'utilisateur.

Si vous voulez en savoir plus merci de consulter : **EXEMPLES DE SILHOUETTES** et de **FAMILLES**.

Q : Pourquoi vous ne mettez pas les descriptions des arbres , de la floraison .?

R: Le but de ce CD n'est pas de faire de l'arboriculture mais de la pomologie destinée à pouvoir identifier des pommes lors des expositions et à domicile . Oui ce serait formidable de pouvoir tout allier mais une vie de plusieurs personnes n'y suffirait pas , pour preuve : l'association des Croqueurs de Pommes(5000 adhérents) existe depuis 1978 et , dans le domaine observations au verger , bien que le travail accompli soit honorable , il reste beaucoup à faire . Les scientifiques sont payés pour cela et ,néanmoins , le concours des bénévoles leur est précieux . J'ai passé plus de deux ans à faire , bénévolement , des relevés dans des vergers , pour aider l'A.F.C.E.V et l'I.N.R.A. concernant les variétés anciennes et je peux vous dire que dans des vergers situés à quelques dizaines de kilomètres les uns des autres , les observations effectuées le même jour varient pour de mêmes variétés(début et fin de floraison par exemple) . Dans un même verger la variation est également présente si le porte-greffe n'est pas le même .Selon l'année les dates de floraison ont un décalage... , etc... Je vous fait grâce du reste.

Voilà 25 ans que je me consacre à la pomologie pure et , lorsque j'aurai 150 ans (hum!...) , je n'aurai pas terminé . Actuellement , pour faire ce CD , ne frappant que d'un doigt (sans aide) je travaille (à 64 ans) , de 5 à 8 heures par jours et j'ai probablement encore un millier de fiches à entrer .Très long travail dont je vous passe les détails. J'attends les volontaires. Merci.

Donc pour le problème arboricole il y a de très bons sites , présents dans ce CD ou sur internet et que vous pouvez consulter.

Q : Pourquoi vous ne mettez que deux périodes principales de maturité ?

R : Parce que d'un lieu ou d'une région d'une altitude et d'une année à l'autre il y a de sérieux décalages pour une même variété . Même le type de porte-greffe a une influence. Donc j'ai étudié cette méthode de façon à éviter de mettre des périodes intermédiaires qui , automatiquement fausseraient les données informatiques . Néanmoins entre les deux périodes il ce peut que des variétés se chevauchent . C'est prévu dans le logiciel pour éviter les erreurs.

A noter que ce n'est pas parce qu'une pomme est en bon état à la cave que sa bonne qualité gustative est encore présente . Lorsque j'indique : Maturité/consommation cela représente une limite moyenne variable. Il faudrait une armada d'enquêteurs sillonnant toutes les régions de France , chaque année , afin d'affiner. Même si cela était possible je serais incapable physiquement et matériellement de tout noter dans ce CD. Restons réaliste.

Q : Pour les qualités gustatives y aurait-il d'autres remarques à mettre dans vos fiches ?

R : Oui . Dès 1980 j'ai "lancé" des tests de dégustation en réunissant des gens de toutes catégories. Je suis même allé dans des écoles , lycées , ...J'ai été désarmé devant les multiples réactions .

Il semble que les papilles gustatives et l'odorat ne perçoivent pas les mêmes saveurs pour une variété donnée , selon l'individu . Il y aurait probablement une enquête nationale à lancer afin de savoir pourquoi.

En ce qui me concerne, recevant des pommes de diverses régions avec les avis des expéditeurs il m'arrive de constater qu'une pomme notée excellente n'a pas l'acceptation de mes papilles gustatives. Donc dans les fiches je n'approfondi pas trop, car il y aurait trop d'avis différents.

Le principal est surtout, ici, de pouvoir identifier . La dégustation est une autre discipline.

LETTRE(de Jean-Louis Choisel) à un AMI :

Cher Ami,

Tu m'a parlé d'un logiciel pommes qui aurait existé en 1984. Cela coïncide avec l'édition, de ma méthode d'identification des pommes, par les Croqueurs de Pommes. Mon ami Raymond Eglin, un responsable chez Bull Belfort , avait fait un essai (pour quelques critères seulement , prélevés dans mon travail) de test sur un ordinateur de l'époque(un ancêtre genre de boîte rectangulaire plate munie d'un petit écran) , emprunté à son employeur . Lors d'une assemblée générale de fin d'année nous avons fait ainsi "joujou" devant les adhérents. Si c'est cela le logiciel dont on parle c'est très exagéré.

Lorsque j'ai fait une année de stage informatique, en 1987, à TOURS, (j'arrivais de Franche-Comté pour cause de licenciement économique) en travaillant sur les comparateurs 74LS85, les tables de vérité ,le microprocesseur 8155 , les fonctions :NON,ET, NAND, OU, NOR, OU exclusif, NOR exclusif, la table de Broglie... Je te passe du reste , c'était encore le balbutiement. J'ai retenu de ce stage (sanctionné par un certificat de fin d'étude pour licencié économique que j'étais à 49 ans) une vision sur la possibilité, un jour , de mettre ma méthode sur PC. Encore, en 1987, le disque dur était une peau de chagrin et il fallait une montagne de disquettes pour loger quelques fiches. La même année c'est l'actuel maire de Saint-Branches qui m'a ouvert son PC dans lequel j'ai inclus des dizaines de variétés, sur un logiciel de sa conception. Avec beaucoup trop de disquettes. Devant la section des Croqueurs de Pommes de Touraine j'ai pu , alors ,faire une démonstration encourageante , espérant que dans le futur cela évoluerait.

Sincères amitiés

Jean-Louis.

Q : Il y a des variétés étrangères .

R : Oui. André Leroy célèbre pépiniériste et pomologue du 19^e siècle à importé et cultivé beaucoup de variétés américaines, allemandes, anglaises,, (comme les pépiniéristes locaux) dans ses pépinières d'Angers. De là il a couvert toute la France par ses envois, si bien qu'on risque, actuellement, de retrouver dans les terroirs, des variétés dites régionales alors que ce n'est pas forcément la réalité. Il est donc bon de pouvoir reconnaître ces pommes.

Extrait d'une réponse à un correspondant :

.Des variétés dites locales ne sont que des importations du 19^e siècle et début du 20^e, réalisées par de pépiniéristes locaux et d'autres régions tel que André Leroy qui à couvert toute la France. Or, ces importations maintenant bien implantées dans les terroirs sont en fait, souvent des variétés allemandes, belges, hollandaises, anglaises, américaines, ..., très propagées depuis le 19^e siècle. Si bien que, avec le temps et l'oubli des noms véritables, ces pommes ont, actuellement des désignations de terroirs qui, hélas, peuvent être différents d'un village à l'autre. j'ai vu cela des centaines de fois. Un voisin prélève un greffon chez le père Mercier et, 50 ans après, on se trouve avec une pomme Mercier (à l'origine la pomme était, par exemple, un Rambour Papeleu originaire de Russie), ce n'est qu'un exemple parmi des dizaines ou des centaines. Ce phénomène bien réel est incontrôlable et crée, actuellement, une sacrée anarchie dans la pomologie, dont beaucoup ne s'aperçoivent même pas. Ne croyez pas que la pomologie soit si simple que cela. Déjà, dans mon enfance passée dans une famille de pomologues et d'arboriculteurs, j'entendais souvent grand-parent et oncles regretter ce fait.

Jean-Louis Choisel.

Q : Il n'y a pas d'accents sur les lettres minuscules dans la liste des synonymes.

R : C'est une convention informatique normale.

Q : L'ascenseur à droite des listes semble instable son carré mobile reste soit au milieu, soit en bas.

R : C'est normal. L'outil fourni dans le logiciel de développement à notre informaticien fonctionne de la façon suivante, si vous voulez faire défiler manuellement les noms : cliquez entre les carrés et le défilement se réalise.

Q: Des pommes sont en pastel.

R: Ce CDR est un outil de travail qui mérite d'être amélioré dans l'intérêt général. J'y ai reconstitué des pommes dont les photos sont absentes, ou les variétés non retrouvées. Les pastels sont une base (c'est mieux que rien). Si vous disposez de ces variétés merci de m'en faire parvenir 6 de chaque bien typées. Je ferais les photos et descriptions.

Jean-Louis.

Q : Parfois, dans la liste des synonymes d'une variété, les lettres sont remplacées par des points d'interrogation, pourquoi ?

R : Ce sont des synonymes frappés en Cyrillique pour certaines variétés cultivées en Ukraine. Le logiciel n'accepte pas le « clavier russe » dans cette rubrique. Mais, tout devient normal si vous consultez la fiche complète du fruit.
